

الْحَدِيثُ عَنْ

# دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ





## « إِنَّ تَعْلِيمَ الطِّفْلِ وَتَوْجِيهَهُ يَبْدَأُ قَبْلَ زَهَابِهِ إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ بِفِتْرَةِ طَوِيلَةٍ »

هَذَا كِتَابٌ مِنْ سِلْسِلَةِ « الْحَدِيثُ عَنْ ... »  
الَّتِي تُصَدِّرُهَا مَوْسَسَةٌ لِيَدِيرُهَا الْعَالِمِيَّةُ وَالَّتِي تَسْتَهْدَفُ  
اسْتِثَارَةَ أَحَادِيثَ تَوْجِيهِيَّةٍ وَتَعْلِيمِيَّةٍ مُتَمَعَّةٍ . لَقَدْ  
أَسْهَمَ فِي وَضْعِ مَخْطَطِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ خَيْرَاءُ اخْتِصَاصِيُونَ  
فِي شُؤْنِ مَدَارِسِ الْحَضَانَةِ وَسَيَكُولُوجِيَّةِ الْأَطْفَالِ .

إِنَّ جَمِيعَ الْكُتُبِ فِي سِلْسِلَةِ « الْحَدِيثُ عَنْ ... »  
هَذِهِ مُصَمَّمةٌ لِحَدَمَةِ الطِّفْلِ . فَبِالإِضَافَةِ إِلَى إِشَارَةِ  
الْأَحَادِيثِ الْمُتَبَادَلَةِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ وَالْكَبَارِ ، تَهْدَفُ  
السِّلْسِلَةُ إِلَى حَفْزِ النُّمُوِّ الْعَقْلِيِّ لِلطِّفْلِ وَتَوْسِيعِ  
مَدَارِكِهِ وَزِيَادَةِ ثَرْوَتِهِ اللُّغَوِيَّةِ . وَهَذِهِ كُلُّهَا  
أُسُسٌ مُهِمَّةٌ يُعْتَمَدُ عَلَيْهَا لِاتَّقَدُّمِهِ فِي الْقِرَاءَةِ  
فَحَسْبُ بَلٍ وَتَفْتِيحُ إِذْرَاكِهِ الْعَامِّ أَيْضًا .

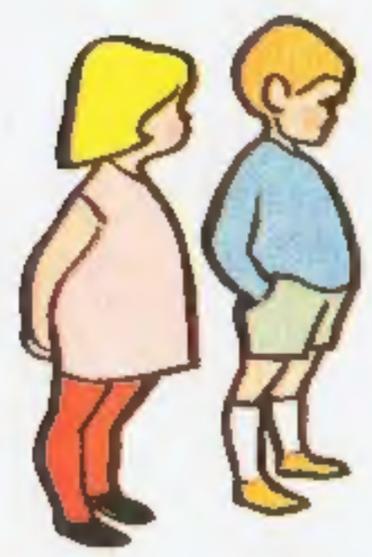
لَقَدْ تَجَنَّبْنَا اسْتِعْمَالَ الْمَزِيدِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ ، لِأَنَّ  
تَشْجِيعَ الطِّفْلِ عَلَى إِبْدَاءِ الْمُلَاحَظَةِ وَمُنَاقَشَتِهَا أَهَمُّ

بِكَثِيرٍ لَدَيْنَا مِنَ الْحُصُولِ عَلَى جَوَابٍ مُعَيَّنٍ  
نَتَوَقَّعُهُ .

وَقَدْ حَرَضْنَا عَلَى إِعْطَاءِ مَادَّةِ الْكِتَابِ وَرُسُومِهِ  
قَدْرًا كَافِيًا مِنَ الْوَاقِعِيَّةِ لِتَمَكِّينِ الطِّفْلِ مِنَ  
الِاسْتِمْتَاعِ بِتَعَرُّفِ الْأَشْيَاءِ وَالْمَخْلُوقَاتِ وَالْمَوَاقِفِ  
الَّتِي يَجْرِي الْحَدِيثُ عَنْهَا .

وَمِنَ الْحِكْمَةِ أَنْ نَتَذَكَّرَ دَوْمًا أَهْمِيَّةَ الصَّبْرِ  
وَتَفْهَمِ وَضْعِ الطِّفْلِ وَإِمْكَانَاتِهِ ، وَأَنَّ نُمُوَّ الْأَطْفَالِ  
وَتَطْوُّرَهُمْ يَتَفَاوَتَانِ نَوْعًا وَسُرْعَةً ، فَلِكُلِّ طِفْلٍ  
أَوْضَاعُهُ وَحُدُودُهُ وَعَلَى الْوَالِدَيْنِ أَنْ لَا يَتَقَلَّبُوا  
إِذَا لَمْ يَرُدَّ الْأَطْفَالُ بِإِجَابَاتٍ صَحِيحَةٍ عَلَى أَسْئَلَتِهِمْ  
- فَبِالْعَاوَنَةِ وَالتَّوْجِيهِ الصَّحِيحِينَ سَيَفْعَلُونَ ذَلِكَ  
عِنْدَمَا يَسْتَطِيعُونَ .

إِنَّ الْمُلَاحَظَاتِ الْمَوْجَزَةَ  
الْوَارِدَةَ فِي نِهَائِهِ هَذَا الْكِتَابِ  
تُسَاعِدُ الْمُهْتَمِينَ مِنَ الْوَالِدِينَ  
عَلَى تَحْقِيقِ الْفَائِدَةِ الْقُصُوِيَّةِ  
مِنْ كُتُبِ « الْحَدِيثُ عَنْ ... »  
هَذِهِ .



الحِكَايَاتُ الْمَشَارُ إِلَيْهَا فِي صَفْحَتَيْ ٤٨ و ٤٩  
صَدَرَتْ كَامِلَةً فِي سِلْسِلَةِ لَيْدِيدِرْد "الحِكَايَاتِ الْمَحْبُوبَةِ"

سَامُ وَالْفَاصُولِيَّةُ

اسْتَبْدَلَ سَامٌ بِفَقْرَتِهِ عِدَّةً مِنْ حَبَابِ الْفَاصُولِيَّةِ السَّخْرِيَّةِ ، الَّتِي نَمَتْ فِي  
لَيْلَةٍ وَاجِدَةٍ ، وَأَصْبَحَتْ شَجَرَةً عَالِيَةً جَدًّا . وَتَسَلَّقَهَا سَامٌ ، حَتَّى بَلَغَ طَرِيقًا  
طَوِيلَةً ، يَقَعُ فِي نَهَائِهَا بَيْتَ غُولٍ شَرِيرٍ . فَدَخَلَهُ ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَسْتَوْلِيَ  
مِنَهُ عَلَى الدَّجَاجَةِ الَّتِي تَبِيضُ بَيْضًا دُهْنِيًّا ، وَكَيْسَ نُفُودِهِ ، وَالْمِعْرَفِ الَّذِي يَعْرِفُ  
وَحَدَّهُ ، وَأَسْرَعَ بِالْفِرَارِ . وَحَاوَلَ الْغُولُ النَّزُولَ مِنْ عَلَى الشَّجَرَةِ لِيُمْسِكَ بِهِ ،  
وَلَكِنَ الصَّبِيُّ "سَامٌ" اسْتَطَاعَ قَطْعَ الشَّجَرَةِ ، فَسَقَطَ الْغُولُ وَمَاتَ .

لَيْلَى الْحَمْرَاءُ وَالذَّبُّ

أَخَذَتْ لَيْلَى سَلَةً بِهَا كَعُكٌ وَعَصِيرٌ إِلَى جَدَّتِهَا الْمَرِيضَةِ ، فَقَابَلَهَا فِي  
طَرِيقِ الْعَائِدَةِ ذَبُّ ، عَرَفَ مِنْهَا مَكَانَ بَيْتِ الْجَدَّةِ . وَتَرَكَهَا تَلْهُو بِجَمْعِ  
الْأَزْهَارِ ، وَسَبَقَهَا إِلَى بَيْتِ جَدَّتِهَا حَيْثُ ابْتَلَعَ الْجَدَّةُ الْعُجُوزُ ، وَنَامَ فِي  
فِرَاشِهَا . وَلَمَّا وَصَلَتْ لَيْلَى ابْتَلَعَهَا أَيْضًا . لَكِنَ وَالِدُهَا جَاءَ وَقَتَلَ  
الذَّبَّ ، وَشَقَّ بَطْنَهُ وَأَخْرَجَ لَيْلَى وَجَدَّتَهَا .

ذَاتُ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ وَالذَّبَابُ الثَّلَاثَةُ

دَخَلَتْ ذَاتُ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ بَيْتَ الذَّبَابِ الثَّلَاثَةِ ، وَأَكَلَتْ مِنْ  
طَعَامِهَا ، وَكَسَرَتْ كُرْسِيَّ أَصْغَرِهَا ، وَنَامَتْ عَلَى سَرِيرِهِ . وَعَادَ الذَّبَابُ  
الثَّلَاثَةُ ، فَدُهِشَتْ لِمَا حَدَثَ لِمَنْزِلِهَا . وَهَمَّتْ بِمُعَاقَبَةِ ذَاتِ الشَّعْرِ  
الذَّهَبِيِّ ، إِلَّا أَنَّهَا قَفَرَتْ مِنَ السَّاقِذَةِ وَعَادَتْ إِلَى مَنْزِلِهَا .

إِقْرَأْ هَذِهِ الْحِكَايَاتِ كَامِلَةً فِي سِلْسِلَةِ لَيْدِيدِرْد : الْحِكَايَاتِ الْمَحْبُوبَةِ

© حُقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

طُبِعَ فِي انْكَلْتَرَا

١٩٨٠



الْحَدِيثُ عَنِ  
دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ

مَكْتَبَةُ لَيْنَاتِ

سَيَكُونُ لَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ  
أَصْدِقَاءُ كَثِيرُونَ

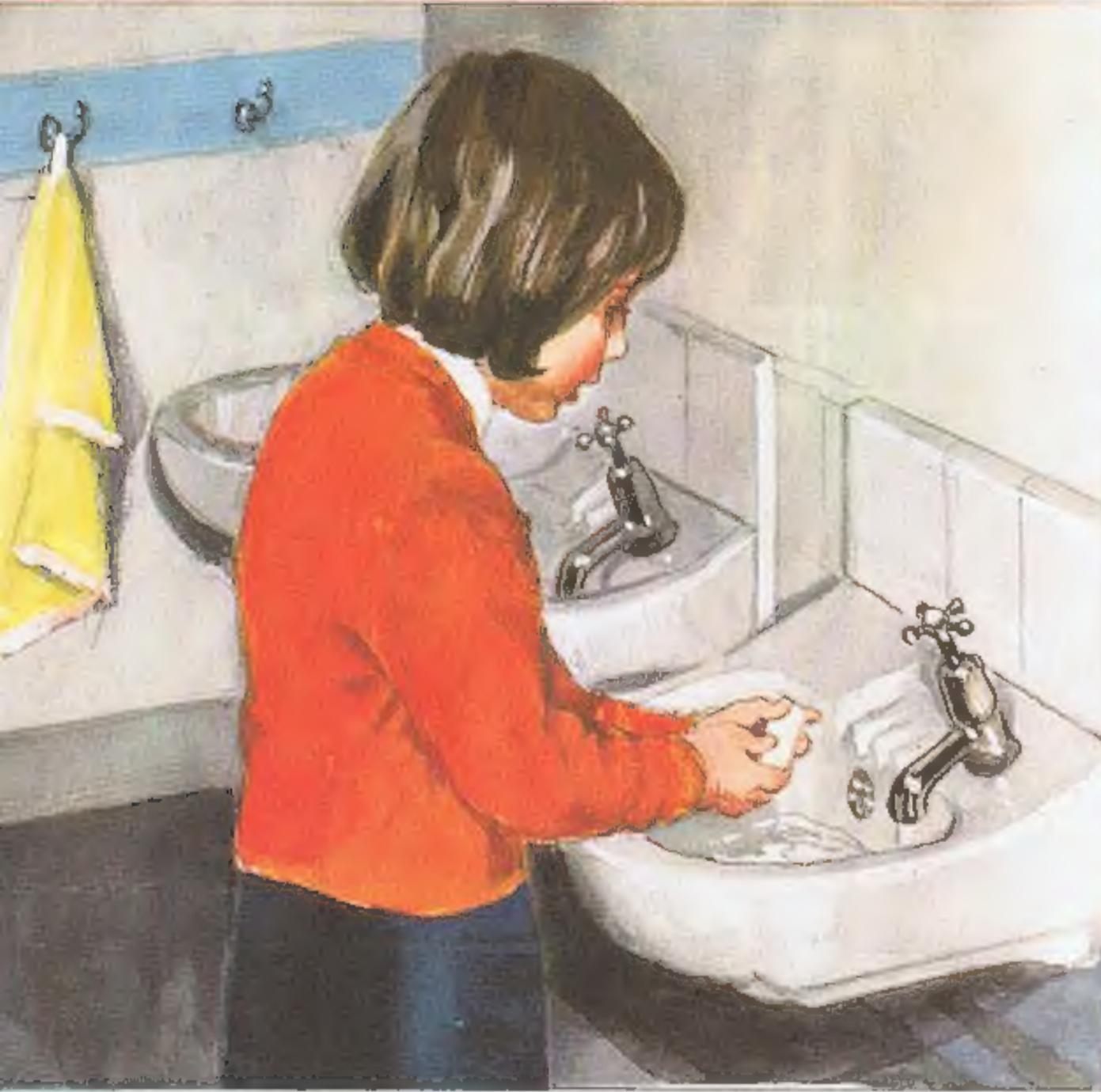




وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَكَ  
دُرُجُكَ الْخَاصُّ  
وَحَقِيْبَتُكَ الْخَاصَّةُ  
لِحِفْظِ حَاجَاتِكَ الْخَاصَّةِ



.. وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ .



وَيَجِبُ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ  
بَعْدَ أَنْ تَذْهَبَ  
إِلَى دَوْرَةِ الْمِيَاهِ .

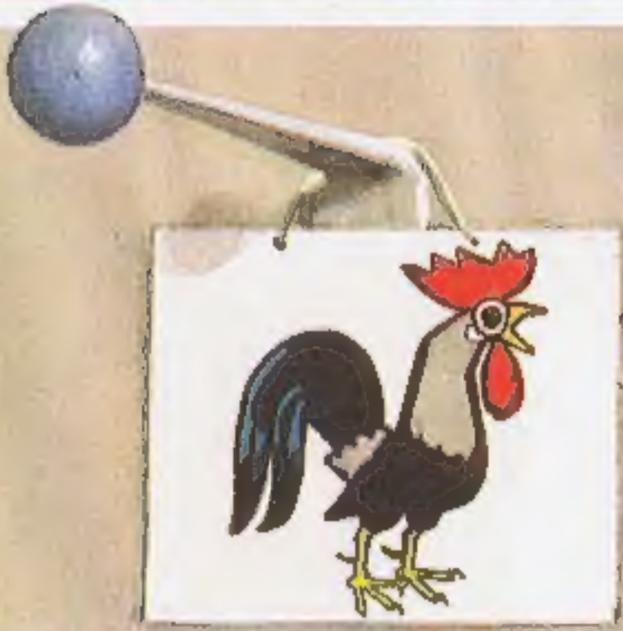
وَهُنَاكَ مَشْجَبٌ  
لِتَعْلِيقِ مِعْطَفِكَ ..



لِتَعْلِيْقِ مِعْطَفِكَ فِي الْمُدْرَسَةِ

هُنَا بَعْضُ الْمَشَاجِبِ

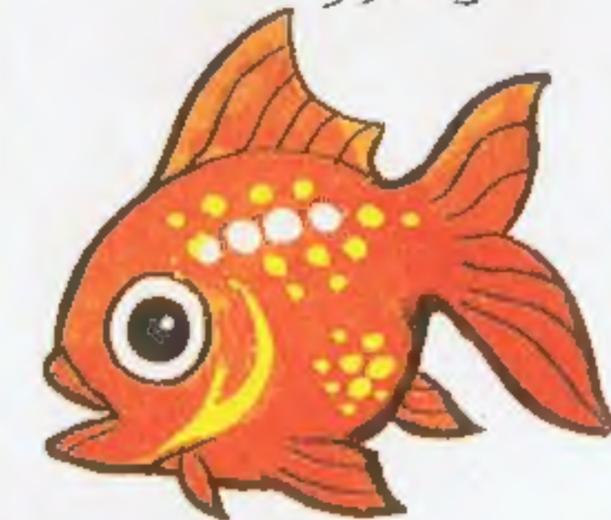
فَتَشُّ عَنْ مِشْجَبٍ  
مُعَلَّقٍ عَلَيْهِ هَذِهِ الصُّورَةُ



.. وَهَذِهِ



.. وَهَذِهِ





فِي الْمَدْرَسَةِ حَيَوَانَاتٌ أَلِيْفَةٌ يَجِبُ أَنْ تُعْتَنَى بِهَا

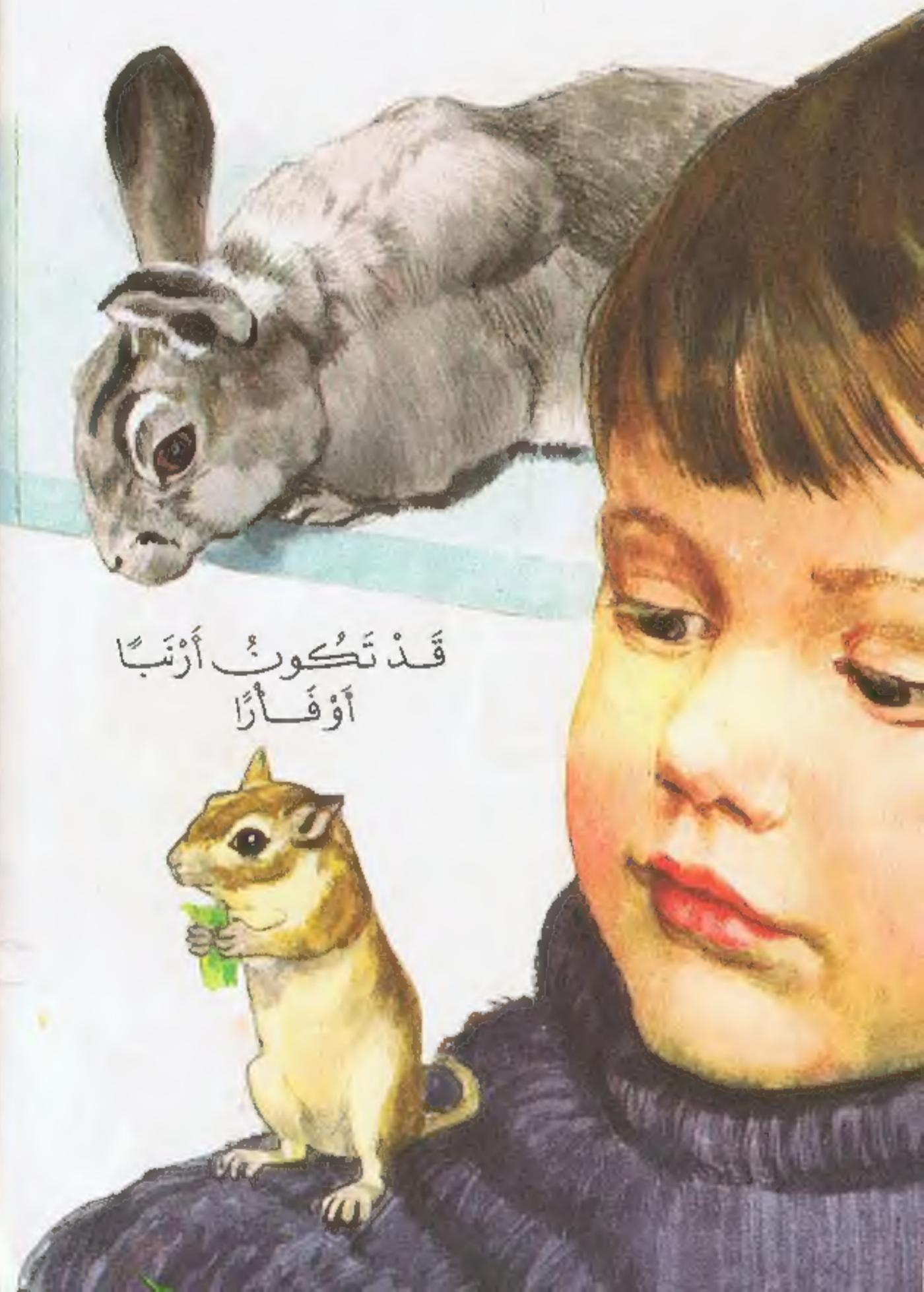
أَوْبَعَضُ الْأَسْمَاكِ  
أَوْ أَرْتَبًا رُومِيًّا



أَوْ قِطًّا

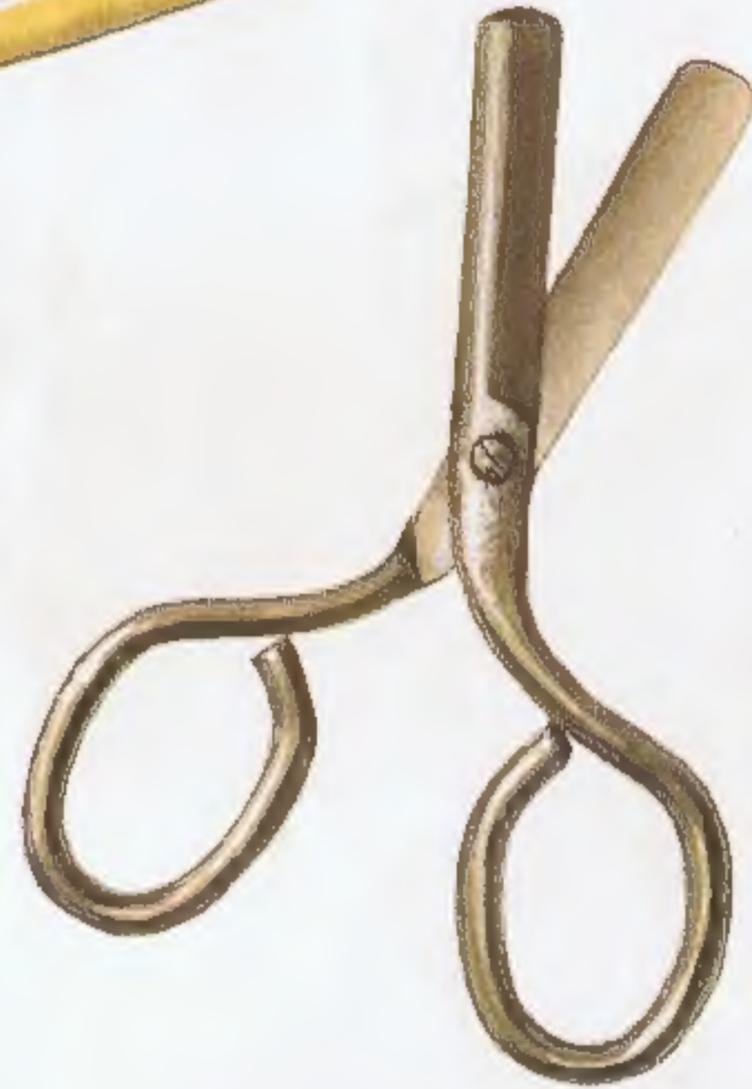
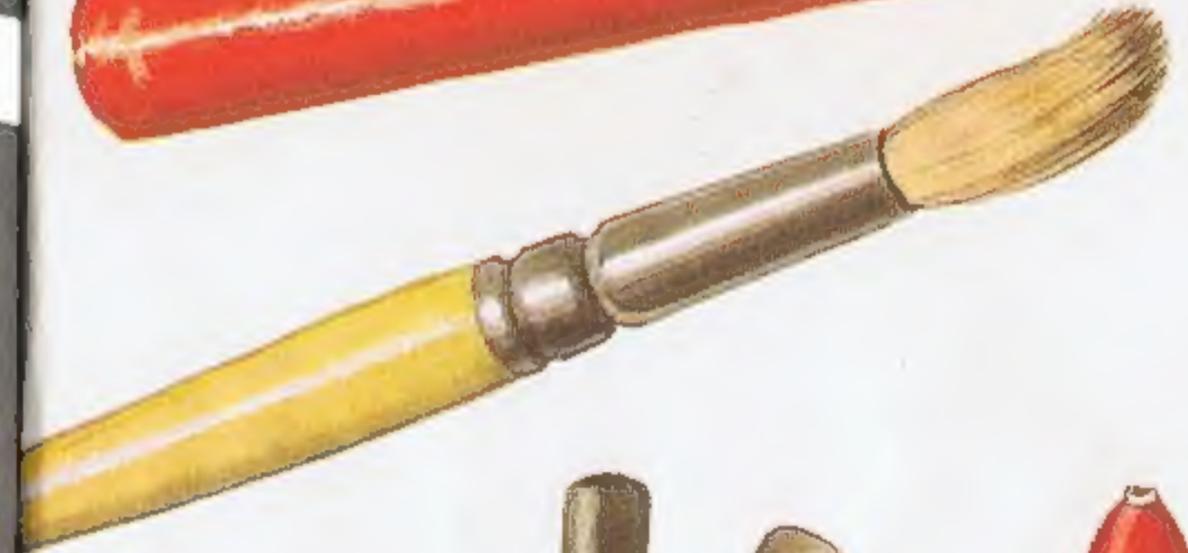
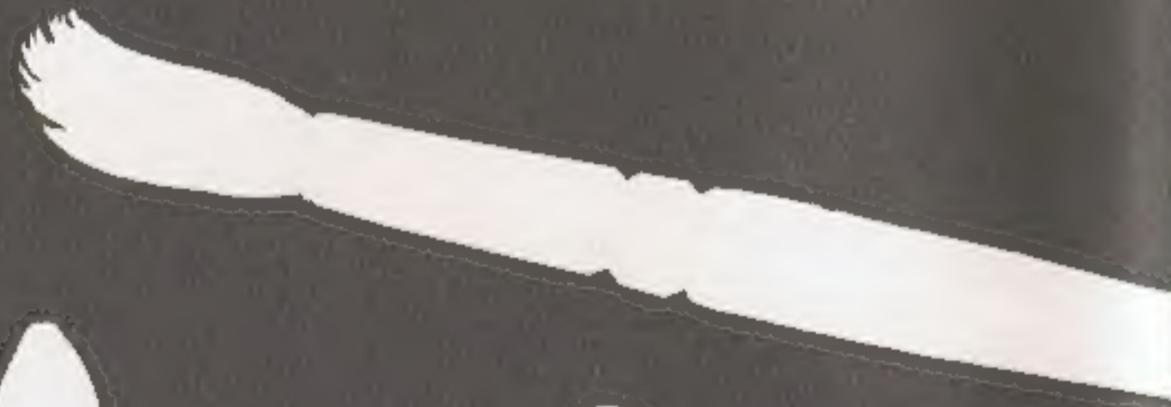


قَدْ تَكُونُ أَرْتَبًا  
أَوْ فَارًّا



طَابِقْ رَسْمَ كُلِّ مِنْهَا مَعَ شَكْلِهِ الْأَبْيَضِ

هُنَا بَعْضُ الْأَشْيَاءِ  
الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ



سَوْفَ تَرُسُّمُ  
وَتَصْنَعُ أَشْيَاءَ



وَسَيُخْرِجُ كُلَّ وَاحِدٍ إِلَى فِتْنَاءِ الْمَدْرَسَةِ لِيَلْعَبَ



سَوْفَ تَتَعَلَّمُ نُطْقَ الْحُرُوفِ

.. وَالْكَلِمَاتِ



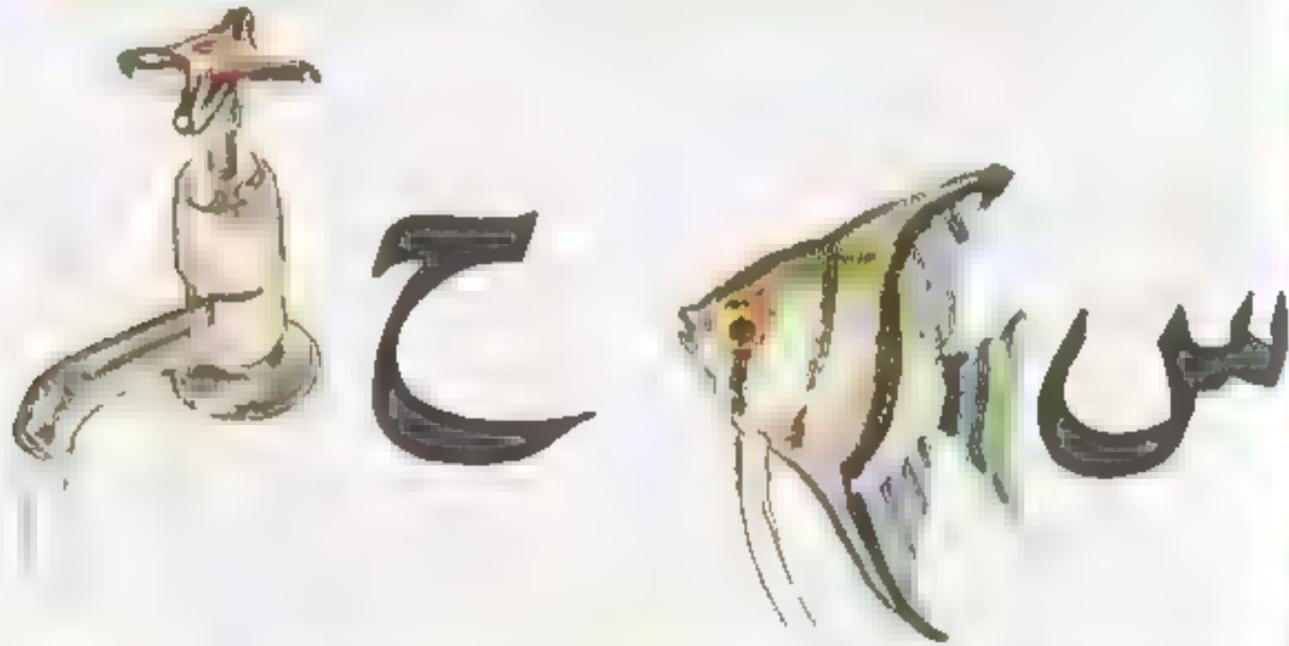
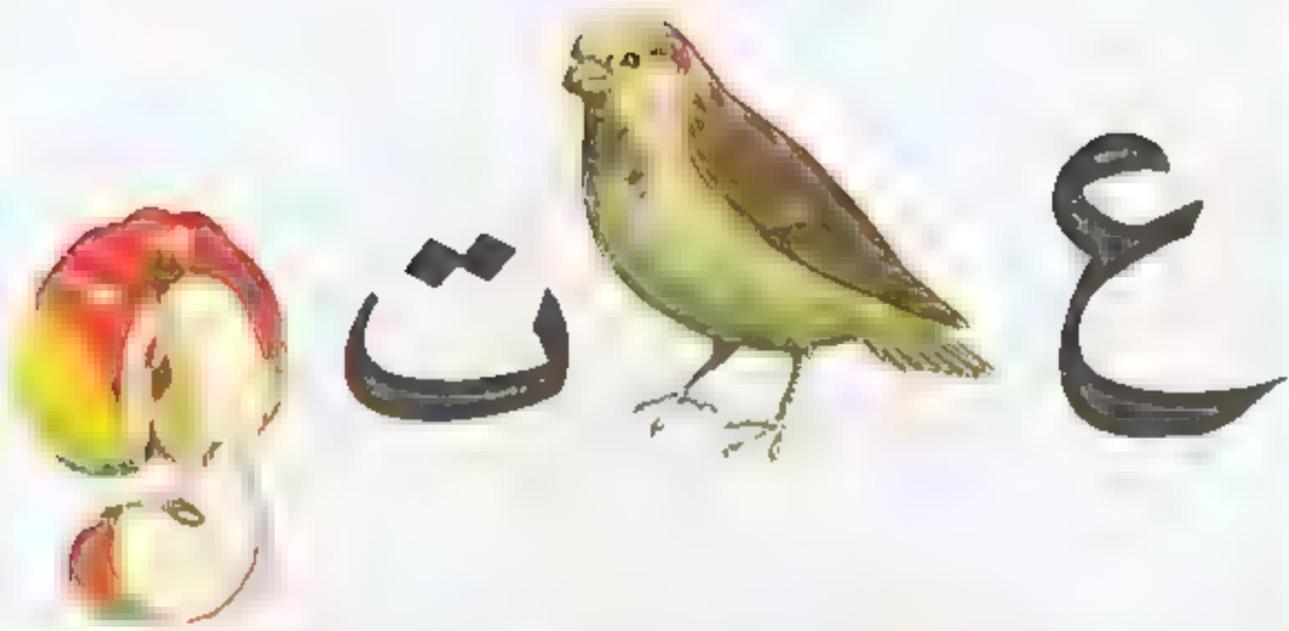
فَتَشَّ عَنْ صُورَةٍ  
يَبْدَأُ اسْمُهَا بِهَذَا الْحَرْفِ



وَبِهَذَا



وَبِهَذَا



هَلْ تَعْرِفُ اسْمَاءَ أُخْرَى تَبْدَأُ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ ؟

سَوْفَ تَفَرِّزُ وَتَزِينُ





لُعْبَةُ الْأَرْقَامِ



1 + 3 + 4 +

سَوْفَ تَعُدُّ وَتَحْكِي

فَلْتَشْ  
عَنْ رَقْمِ  
مِثْلِ هَذَا

٢٣

٢٨

٥٥

٢٦

وَمِثْلِ هَذَا

٧٧

٦٦

٩٩

٦٦

وَمِثْلِ هَذَا

هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُشِيرَ إِلَى الرَّقْمِ ؟

كَمْ تَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ ؟

يَتَنَاوَلُ مُعْظَمُ الْأَطْفَالِ  
الغَدَاءَ  
فِي الْمَدْرَسَةِ



بَعْضُ الَّذِينَ يُعَاوَنُونَكَ  
فِي الْمَدْرَسَةِ



قَفَا  
أَطْفَالًا



يُمْكِنُكَ أَنْ تَشْرَبَ اللَّبَنَ



هُنَاكَ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ لِلإِطَّلَاعِ عَلَيْهَا



سَوْفَ تُعَنِّي  
وَتَعْرِفُ الْمَوْسِيقِيَّ



وَسَوْفَ نُعِدُّ بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ أَحْيَانًا



دقيق

الْجَمِيعُ يَقُومُونَ بِحَرَكَاتٍ إِيقَاعِيَّةٍ



وَقَدْ تَقَوْمٌ بِرِحْلَةٍ، رُبَّمَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ



وَسَوْفَ نَسْتَمِعُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ  
إِلَى قِصَّةٍ





إخك القصة

إِنَّكَ تَعْرِفُ طَبْعًا هَذِهِ الْقِصَصَ



↓ ليلي الحمراء والذئب

↑ ذات الشعر الذهبي والدياب الثلاثة



↑ سام والفاصولية

صَدِيقِي الطِّفْلُ :

الْقِصَصُ الثَّلَاثُ الَّتِي تَرَى صُورَهَا  
هُنَا تَجِدُ تَلْخِيصًا لَهَا فِي الصَّفْحَةِ  
الثَّانِيَةِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .



الْعُودَةُ إِلَى الْمَسْرَلِ



اقتراحات إلى الوالدين لزيادة الاستفادة  
من هذا الكتاب: الحديث عن ...

ليست عناوين الصفحات سوى اقتراحات موجزة  
لكيفية استخدام الرسوم. ومع ذلك، فإن هذه  
الرسوم قد صممت لمعاونة الأطفال على إدراك  
مفاهيم مختلفة على جانب من الأهمية، وذلك  
خلال مناقشاتهم معكم.

إن دخول المدرسة هو أولى خطوات الطفل نحو  
الاستقلال. فإذا أمكنت معاونته بتهيئته لها تهيئة  
بسيطة، وبزويده بفكرة ما عما سيطلب منه،  
فإن هذه الخطوة الكبيرة يمكن اتخاذها بسهولة أكثر.  
وهذا هو الغرض الرئيسي من هذا الكتاب.

وفضلاً عن هذا، فإن معظم مديري المدارس سوف  
يدعون الوالدين والطفل لزيارة المدرسة قبل بدء  
أول فصل دراسي له، حتى يستطيع الطفل أن يتعرف

على المدرسة ويألفها، ويشعر أنه موضع ترحيب  
وأن له مكانه الخاص هناك.

يمكنك أن تتحدث عن استقلاليه، إذ سيكون له  
مشجبه الخاص، بينما في نفس الوقت قد يشارك  
أطفالاً آخرين في رسم لوحة كبيرة. يمكنك أن  
تتحدث عن الأشياء المثيرة والمشوقة التي سيقوم بها  
في فناء اللعب، وعن واجبات المشرفة المنوطة بها  
العناية بالأطفال في الفناء. يمكنك أن تتحدث عن  
بعض الأشياء التي يتعلمها الأطفال في البداية،  
وعن القصص التي قد يستمعون إليها، وعن  
الألعاب التي قد يلعبونها. وأخيراً،  
يجب أن تثبت فيه الطمأنينة بأنه  
في نهاية اليوم الدراسي سيعود إلى البيت  
حيث ينتظره الجميع.

ويمكنك، بهذه الطريقة، أن تعد طفلك لأول  
عهد به بالمدرسة، وتجعله يلم بالأشياء التي  
سوف تحدث في المدرسة، حتى يصبح أقل  
تعرضاً لهجوم لالزوم لها.

## سِلْسِلَةٌ « أَحَادِيثُ مَعَ الْأَطْفَالِ »

- ١ - الْحَدِيثُ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ
- ٢ - الْحَدِيثُ عَنِ الْبَيْتِ
- ٣ - الْحَدِيثُ عَنِ الشَّاطِطِ
- ٤ - الْحَدِيثُ عَنِ الْجَنَائِنِ
- ٥ - الْحَدِيثُ عَنِ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ
- ٦ - الْحَدِيثُ عَنِ السُّوقِ
- ٧ - الْحَدِيثُ عَنِ الطِّفْلِ
- ٨ - الْحَدِيثُ عَنِ الثِّبَابِ
- ٩ - الْحَدِيثُ عَنِ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ
- ١٠ - الْحَدِيثُ عَنِ أَيَّامِ الْإِجَازَةِ
- ١١ - الْحَدِيثُ عَنِ وَقْتِ النَّوْمِ

Series 735 Arabic

في سِلْسِلَةِ كُتُبِ الْمُطَالَعَةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٢٠٠ كِتَابٌ تَتَنَاوَلُ الْوَأَنَاءَ  
مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ تَنَاسِيبُ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ . اَطْلُبِ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِهَا مِنْ :

مَكْتَبَةُ لُبْنَانَ - سَاحَةُ رِيَّاضِ الصُّلْحِ - بَيْرُوتَ